

Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн.
Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера
наименование ОПОП

Б1.В.08
шифр дисциплины

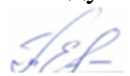
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Б1.В.08 Дизайн архитектурной среды

Разработчик:
Терещенко Е.Ю.
зав. каф. ИиД,
д-р. культурологии,
доцент

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 6 от 12.02.2026 г.
Заведующий кафедрой искусств и дизайна



подпись

Терещенко Е.Ю.

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1_{УК-1} Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи. ИД-2_{УК-1} Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИД-3_{УК-1} Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. ИД-4_{УК-1} Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. ИД-5_{УК-1} Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	– основы искусствоведческих знаний; – основные достижения культурно-исторического развития; – памятники архитектуры; – стили архитектуры	– анализировать главные этапы и закономерности художественного развития; – оценивать достижения художественной культуры; – анализировать отдельные памятники архитектуры.	– навыками творчески создавать и представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, методами анализа произведений архитектуры; – способностью к профессиональной коммуникации	- комплект заданий для выполнения практических работ; - тестовые задания; - темы докладов и презентаций;	Экзаменационные билеты Результаты текущего контроля

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания лабораторных/практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

Типовое тестовое задание

1. ... – растения природной флоры данной местности (не интродуцированные). Занимают в зеленом строительстве значительное место как растения, хорошо приспособленные к условиям местопроизрастания.
2. ... - комплекс мероприятий по инженерной подготовке объекта озеленения, укреплению берегов водоемов, устройству дорог, водостоков, сохранению растительного покрова, вертикальной планировке и очистке от старых фундаментов, непригодных сооружений и т.п.
3. ... - прием формирования древесных групп путем посадки нескольких саженцев в одно гнездо с целью быстрого создания компактных насаждений.
4. ... - вид озеленения с использованием лиан или стриженных деревьев, цель которого в короткий срок в условиях недостатка территории получить большую зеленую площадь, а также оформить, украсить фасады и стены зданий, защитить от перегрева, шума, пыли, создание зеленых стен для изоляции отдельных участков друг от друга.
5. ... - участок или часть сада или парка, объединяющая и связывающая воедино несколько участков или частей, составляющих в результате единую композицию. Например, водоем, связывающий видовые точки берегов, с которых раскрываются различные перспективы, или поляна, объединяющая отдельные виды в пейзаже.
6. ... - вид искусства, занимающийся организацией окружающей человека среды; обязательный элемент при градостроительстве, включающий решение задач теории и практики формирования ландшафта, территории города и пригородной зоны с

целью создания благоприятной среды для жизнедеятельности и отдыха населения с учетом функциональных, эстетических и экономических требований.

7. ... - элементы садово-парковой композиции: беседки, ротонды, перголы, трельяжи, скамейки, арки, скульптуры из растений, урны, киоски, павильоны, оборудование детских площадок, навесы и т.п.
8. ... - внутренний двор жилого дома, включающий небольшие площадки для отдыха, хозяйственных нужд, бассейн, озелененные участки в виде газона, цветников, небольшие коллекции растений, одиночные деревья или кустарники.
9. ... - сад, в основу решения которого положен прием регулярной планировки. Здесь растения, дорожки, водоемы, куртины и др. элементы; расположены симметрично один по отношению к другому.
10. ... - растения, характеризующиеся утолщенными, сочными стеблями (стеблевые с.) или листьями (листовые с.), служащими запасными органами воды на период засухи. Представлены во многих семействах растений. Нередко имеют фантастическую форму (обычно кактусы, толстянки, молочай, агава, алое и др.).

Ключи к тесту:

1. Аборигенные растения
2. Благоустройство территории
3. Букетные посадки
4. Вертикальное озеленение
5. Композиционный узел
6. Ландшафтная архитектура
7. Малые архитектурные формы (МАФы)
8. Патио
9. Регулярный сад
10. Суккуленты

Оценка	Критерии оценки
Отлично	90-100 % правильных ответов
Хорошо	70-89 % правильных ответов
Удовлетворительно	50-69 % правильных ответов
Неудовлетворительно	49% и меньше правильных ответов

3.3 Критерии и шкала оценивания доклада

Тематика докладов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы докладов:

1. Садово-парковое искусство, основные цели и задачи.
2. Основные этапы становления ландшафтной архитектуры в историческом аспекте.
3. Вопросы для самоконтроля
4. Основные стили, сформировавшиеся в ландшафтной архитектуре.
5. Основные принципы ландшафтного проектирования.
6. Понятие о природном и антропогенном ландшафте.
7. Преобразование природных ландшафтов и организация отдыха.
8. Ландшафтное проектирование на неудобных землях.
9. Основные понятия о планировке городов и поселков.

10. Зонирование городских территорий для градостроительства. Его цели и задачи.
11. Основные этапы разработки схем зонирования.
12. Виды размещения городских озелененных территорий.

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
Хорошо	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
Удовлетворительно	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.
Неудовлетворительно	Доклад, информационное сообщение не подготовлено.

3.4 Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Хорошо	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Удовлетворительно	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
Неудовлетворительно	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

3.5 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
18	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся экзаменом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении экзамена:

В ФОС включен список вопросов и заданий к экзамену и типовой вариант экзаменационного билета:

1. Понятие "архитектура" и место в ней ландшафтной архитектуры.
2. Определение термина ландшафтная архитектура.
3. Основные цели, решаемые ландшафтной архитектурой.
4. Градостроительство, решаемые задачи и взаимосвязь с разделами архитектуры.
5. Примерный состав и содержание карты ограничений.
6. Состав и содержание схем зонирования.
7. Виды зонирования территории (по функциональному назначению, по характеру и степени освоенности и т.д.).
8. Основные участники разработки схемы зонирования города.
9. Особенности экологического зонирования территорий промышленных комплексов.
10. Функциональное зонирование территории города для озеленительных целей.
11. Взаимное расположение функциональных зон.
12. Построение системы озеленения городской территории, понятие о ступенчатой системе обслуживания.
13. Классификация озелененных территорий по функциональному назначению.
14. Понятие о радиусе обслуживания.
15. Планировочная структура жилого района.
16. Влияние природно-климатических факторов на размещение озелененных территорий.
17. Общие требования при проектировании системы озеленения.
18. Основные нормы проектирования.
19. Состав и содержание проектных материалов.
20. Типы размещения деревьев и кустарников.
21. Вертикальное озеленение.
22. Декоративные формы деревьев и кустарников.
23. Ассортимент растений, используемых для озеленения.
24. Современная классификация улиц, площадей.
25. Примерная схема поперечного профиля магистралей. Инженерное оборудование и его размещение на улицах.
26. Значение системы озеленения улиц и площадей.
27. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города.

28. Особенности внутригородского размещения парковых комплексов.
29. Общая классификация парков.
30. Радиус обслуживания и посещаемость.
31. Функционально-пространственная и ландшафтная организация территорий парковых комплексов.
32. Использование исторического наследия в современном паркостроении.
33. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта.
34. Сады общегородского значения, особенности их размещения и внутренней планировки.
35. Функционально-планировочное зонирование территории.
36. Роль газонов в дизайне малого сада.
37. Композиционные средства ландшафтной композиции.
38. Симметрия, асимметрия, доминанта, контраст.
39. Радиус обслуживания и посещаемость.
40. Малые сады со специализированным растительным оформлением: розарии, каменистые сады и др.
41. Варианты композиционных решений малого сада в зависимости от размещения дорожно-тропиночной сети.
42. Особенности ландшафтной организации территории жилого района, территории учебных заведений и больниц, промышленных предприятий. Основные принципы и подходы к их озеленению.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Мурманский арктический университет»
(ФГАОУ ВО «МАУ»)**

2025\2026 учебный год

Специальность / направление подготовки: 54.04.01 Дизайн, направленность (профили) Дизайн
среды и интерьера
Кафедра: Искусств и дизайна

Наименование дисциплины: Дизайн архитектурной среды

Экзаменационный билет № 1

Вопрос 1. Понятие "архитектура" и место в ней ландшафтной архитектуры.
Вопрос 2. Вертикальное озеленение

Зав. кафедрой искусств и дизайна _____ (Терещенко Е.Ю.)

Утверждено на заседании кафедры искусств и дизайна
Протокол № 1 от 1 сентября 2026года

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
<i>Отлично</i>	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал,

	исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
<i>Хорошо</i>	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
<i>Удовлетворительно</i>	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
<i>Неудовлетворительно</i>	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.

Оценка, полученная на экзамене, переводится в баллы («5» - 20 баллов, «4» - 15 баллов, «3» - 10 баллов) и суммируется с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

Итоговая оценка по дисциплине (модулю)	Суммарные баллы по дисциплине (модулю), в том числе	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	91 - 100	Выполнены все контрольные точки текущего контроля на высоком уровне. Экзамен сдан
<i>Хорошо</i>	81-90	Выполнены все контрольные точки текущего контроля. Экзамен сдан
<i>Удовлетворительно</i>	70- 80	Контрольные точки выполнены в неполном объеме. Экзамен сдан
<i>Неудовлетворительно</i>	69 и менее	Контрольные точки не выполнены или не сдан экзамен

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*

Комплект заданий диагностической работы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	
1	... - искусство фигурной стрижки деревьев и кустарников, придание им формы

	<i>зверей и других геометрических и фантастических форм, например, из лавра благородного, биоты, бирючины и др. растений с мелкой фактурой кроны, хорошо переносящих стрижку.</i>
2	<i>... - традиционное произведение японского садово-паркового искусства, характерное точным воспроизведением природы на небольших пространствах, тонкой проработкой деталей, создающее у посетителя определенное состояние созерцательности.</i>
3	<i>... - ряд густо посаженных низкорослых деревьев или кустарников, стриженных с стенку или на опорах. Опорой служит деревянная или металлическая решетка, или натянутая в несколько рядов проволока, прикрепленная к столбам.</i>
4	<i>... - ядохимикаты, используемые для борьбы с грибными заболеваниями растений. Например, с мучнистой росой роз.</i>
5	<i>... - цветник в виде узкой длинной полосы, размещаемой вдоль аллей, дорожек; устраивается многорядной посадкой одного или нескольких видов летников, луковичных.</i>
6	<i>... - декоративные формы, получаемые естественно путем вегетативного размножения черенками (ива вавилонская, ива белая) и прививкой (шелковица белая, ясень обыкновенный, плакучий, рябина плакучая и др.). Широко используется при озеленении водоемов и на мемориальных объектах (кладбищах).</i>
7	<i>... - способ улучшения водно-физических свойств почв и облегчения ее механического состава путем обогащения почвы песком.</i>
8	<i>... - прямоугольный, обычно монолитный каменный столб, суживающийся кверху, с пирамидально заостренной верхушкой, был характерен для древнего Египта, применяется как декоративный элемент парковой композиции – памятник в честь знаменательных событий.</i>
9	<i>... - предпроектный этап создания объекта, заключается в оценке уровня художественных качеств ландшафта (например, участков леса в целях реконструкции их в лесопарк).</i>
10	<i>... - парадный двор в виде частично открытого пространства партера и подъездов, окруженный корпусами зданий и отделенный от улицы сквозистой оградой.</i>

Ключи к тесту:

1. Топиарное искусство
2. Японский сад
3. Шпалера
4. Фунгициды
5. Рабатка
6. Плакучие растения
7. Пескование
8. Обелиск
9. Ландшафтная таксация
10. Курдонер